



ESSAOUIRA A L'HEURE BLEUE

Texte et aquarelles : Marie-Claire Biard
MCBIARD.blogspot.fr



La perle de l'atlantique,

Les noms successifs d'Amogdul, Tamuziga, Mogador attestent de la riche histoire d'Essaouira (la bien dessinée en arabe). Cette charmante forteresse de type Vauban est à peine 3 heures de Marrakech et d'Agadir. Les portugais qui érigent les premières bâtisses de la ville. En 1765, le sultan Mohamed ben Abdellah confie à Theodore Cornut, la mission d'édifier une cite adaptée à un important trafic de marchandises étrangères. A la croisée des routes maritimes, le port était surnommé « le port de Tombouctou », et fut le carrefour de l'Amérique de l'Europe et de l'Afrique transsaharienne. La ville s'ennorgueillit d'être une importante place multiculturelle et artistique. Après le bombardement de 1844 et le départ d'une importante communauté juive, la ville se meurt. A la fin du 20e siècle et

les débuts du tourisme, Essaouira devient alors dans les sixties la coqueluche des hippies, et l'on voit arriver des artistes comme Jimmy Hendrix et Cat Stevens. Ils viennent s'inspirer des musiques Gnaouas, rythmées par le son des qraqeb, typique instrument de fer. C'est le 15 janvier 2020 que le roi Mohamed VI est venu inaugurer en compagnie de Audrey Azoulay, la directrice générale de l'UNESCO, d'origine souiri, la Maison de la mémoire d'Essaouira. Située dans la mellah quartier juif de la Medina, cet édifice est consacré à la longue «coexistence sereine» des communautés juives et musulmanes d'Essaouira, preuve d'un bel œcuménisme religieux.

De la médina au port

Redevenue un carrefour culturel contemporain, nombre d'artistes de galeries d'art se sont installés dans la Medina, pour les couleurs, la douceur qu'elle y abrite, la richesse artisanale de son souk, et surtout le magnifique accueil des « souiris » qui en font un havre de bien-être. Lassé de la plage et des vagues, vous pourrez vivre un moment intense : l'arrivée des pêcheurs au port. Entassés comme des sardines, les chalutiers d'un bleu omniprésent, sont bord à bord, tout y est très animé. On y raconte ses plus belles aventures de pêche. Les marchands installent à terre les superbes poissons et crustacés du jour. La faune marine est riche et généreuse, et quelques petites échoppes grillent comme au temps des boucaniers, les poissons que vous aurez choisis, si simple instant, mais si bon !

La vie en rose à l'Heure Bleue...

« Bienvenue chez nous, bienvenue chez vous ! » c'est l'accueil chaleureux que vous fera Eric Molle le maître de maison, après avoir franchi le grand portail de l'austère et imposant palais qui fut longtemps la somptueuse demeure du caïd Mbarak Saïdeux. Laisse à l'abandon plus de 30 ans, la famille Azoulay et quelques amis décident d'en faire le plus bel hôtel de la côte. Trois années de passion, et de savoir-faire ont redonné vie à ce fastueux Riad « l'Heure Bleue Palais », membre de la prestigieuse association des Relais & Châteaux.

C'est l'invitation au voyage, une page de Loti. La décoration raffinée, vous plonge dans une ambiance coloniale, africainisée par quelques accents d'objets de collection, les grands canapés de cuir du lounge-bar invitent à un moment de détente privilégié pour un cocktail, en écoutant quelques notes échappées d'un piano à queue. Les grandes portes vitrées s'ouvrent sur un sublime patio où cohabitent palmiers élancés et strelitzias Augusta, fougères et généreux bougainvillées. Le soir tout est savamment illuminé de flambeaux et de lanternes sultanes pour une atmosphère de Shéhérazade.

C'est le moment de goûter l'excellente carte élaborée par le chef Ahmed Handour. La cuisine franco-marocaine y est créative et innovante, les produits locaux offrent toutes les possibilités :

l'huile d'argan, le homard d'Es-saouira ou les sardines peuvent rivaliser avec les accents de truffe, les épaules d'agneau rôties et le remarquable couscous traditionnel.

Pour que vos nuits soient plus belles que vos jours : 33 chambres et suites se distribuent dans les alcôves autour du patio sur trois étages. Confort absolu et soigné, le luxe est feutré, mais omniprésent, les chambres sont décorées de gravures et de photos anciennes, un cabinet d'écriture où l'on pourrait sentir la présence d'une Karen Blixen... Le Spa habillé de tadelak noir, vous invite à un hammam et tout un programme de remise en forme et beauté. Une délicieuse

grillade, au bord de la piscine avec vue sur la médina et l'océan ? oui ! c'est possible sur la terrasse panoramique qui touche le ciel, on peut y attendre le soleil se coucher sur les blancs crayeux des riads de la médina, tout se teinte alors d'ocre et de rose sous le souffle chaud des alizés. Le personnel attentif est soucieux de rendre votre séjour parfait, Un Eden difficile à quitter....

